

中学1年 週1時間

使用教材	「美術1」(光村図書) 学習計画参照
試験・評価・課題等	各々が制作した作品とそのプロセスを総合的に評価する。

学習計画

期間	学習項目	指導上のポイント (習得・達成目標)	指導の留意点
1 学期	水彩画 「想像上の生き物を描く」 ★ 色紙にペン、水彩絵具 ★ ゴム印づくり	<ul style="list-style-type: none"> 水彩絵具の基本的な取り扱いを習得する。 想像力を深め、独創性を育む。 著作権について理解する。 図案と余白のバランスを考える。 	<ul style="list-style-type: none"> 各々の取り組みに集中できる雰囲気づくりを徹底する。
2 学期	木彫・浮き彫り 「レリーフ版」 ★ 木材、彫刻刀	<ul style="list-style-type: none"> 木材の性質を理解する。 彫刻刀の基本的な取り扱いを習得する。 浮き彫りを理解する。 	<ul style="list-style-type: none"> 木材の繊維の方向性の理解。 切り出し刀を上手に使わせる。
3 学期	着彩・水彩絵具 「レリーフ版」 ★ 2 学期で制作した作品 への着彩	<ul style="list-style-type: none"> 絵具の塗り重ねによる工夫や手順を理解する。 配色のバランスを考える。 	

中学2年 週2時間

使用教材	「美術2・3」(光村図書) 学習計画参照
試験・評価・課題等	各々が制作した作品とそのプロセスを総合的に評価する。

学習計画

期間	学習項目	指導上のポイント (習得・達成目標)	指導の留意点
1 学期	ペン画 「想像上の生き物を描く」 「4コマアニメーション」 ★ ケント紙に黒ペン	<ul style="list-style-type: none"> ・ 絵画の基盤となる点と線による概念を理解する。 ・ 想像力を深め、独創性を育む。 	各々の取り組みに集中できる雰囲気づくりを徹底する。
2 学期	多色刷り木版画 「絵漢字をデザインする」 ★ シナベニヤ、彫刻刀、 版画用紙	<ul style="list-style-type: none"> ・ 版画の構造を理解する。 ・ 個々の版木の組み合わせについて理解する。 	<ul style="list-style-type: none"> ・ 図案を反転させたものを複写する。 ・ トレーシングペーパー、カーボン紙の取り扱いについて理解する。
3 学期	工芸 「スクラッチによる絵の表現」 ★ スクラッチボード、ス クラッチペン	<ul style="list-style-type: none"> ・ 白黒の対比、コントラストを理解する。 ・ 線描法の習得。 	自分が撮影してきた写真をもとにして図案を決めさせるが、その構図の取り方について無理のないものを選択させる。

中学3年 週1時間

使用教材	「美術2・3」(光村図書) 学習計画参照
試験・評価・課題等	各々が制作した作品とそのプロセスを総合的に評価する。

学習計画

期間	学習項目	指導上のポイント (習得・達成目標)	指導の留意点
1学期	工芸 「スクラッチ絵皿」 ★ スクラッチ絵皿、つまようじ	<ul style="list-style-type: none"> 想像力を深め、独創性を育む。 模様や図案のパターン構成について理解する。 	<ul style="list-style-type: none"> 工芸品としての仕上げ、完成度に留意させる。
2学期	木彫・浮き彫り 「ティッシュケース」 ★ 木材・彫刻刀	<ul style="list-style-type: none"> 浮き彫りの種類やパターンを理解する。 箱の表面と側面とのデザインの関連性について考える。 	<ul style="list-style-type: none"> 切り出し刀を上手に使わせる。
3学期	着彩・水彩絵具 「ティッシュケース」 ★ 2学期で制作した作品への着彩	<ul style="list-style-type: none"> 絵具の塗り重ねによる工夫や手順を理解する。 配色のバランスを考える。 	<ul style="list-style-type: none"> デザインは、変化豊かな表現になるように留意させる。