

## 中学1年生 週2時間

使用教材	中学生の音楽1 中学生の器楽 アルトリコーダー
試験・評価・課題等	試験：筆記試験 歌唱試験 器楽試験(アルトリコーダー演奏) 評価：各試験/ノート/プリント 評価観点：正確さ/豊かな表現力/理解度/

### 学習計画

期間	学習項目	指導上のポイント
一学期	中間 讃美歌 校歌 鑑賞 楽典	初めて讃美歌にふれる生徒のために正しい発声で歌えるようにする。 校歌に親しみ、そのよさを感じとれるようにする。 その時代の音楽の特徴を感じ取れるようにする。 音部記号について学び理解する。
	期末 校歌 讃美歌 アルトリコーダー 楽典	毎朝歌う讃美歌の歴史を理解し歌えるようにする。 アルトリコーダーの基本奏法、運指を身につけるようにする。 平易な曲を演奏できるようにする。 様々な繰り返し記号を学び理解する。
二学期	中間 讃美歌 歌唱 アルトリコーダー 楽典	毎朝歌う讃美歌の歴史、歌詞を理解し歌えるようにする。 日本の歌曲にあった発声法や言葉の響きを出来るようにする。 アルトリコーダーの基本奏法、運指を身につけるようにする。 平易な2重奏曲を演奏できるようにする。 日本音名について学び理解する。
	期末 讃美歌 鑑賞 アルトリコーダー 楽典	毎朝歌う讃美歌の歴史、歌詞を理解し歌えるようにする。 詩の内容と曲想の変化とのかかわりを感じ取れるようにする。 アルトリコーダーの1オクターブの音域の楽曲を演奏できるようにする。 日本音名について学び理解する。
三学期	期末 讃美歌 アルトリコーダー 楽典	毎朝歌う讃美歌の歴史、歌詞の内容を理解し曲に合わせて歌えるようにする。 アルトリコーダーの低音を出せるようにする。 音符・休符について学び理解する。

## 中学2年生 週1時間

使用教材	中学生の音楽2・3上 中学生の器楽 アルトリコーダー
試験・評価・課題等	試験：歌唱試験 器楽試験(アルトリコーダー演奏) 評価：各試験/プリント 評価観点：正確さ/豊かな表現力/理解度/

### 学習計画

期間	学習項目	指導上のポイント
一学期	中間 讃美歌 歌唱 鑑賞	讃美歌を歌詞を大切に歌えるようにする。 楽曲の良さを感じながら表現を工夫して歌えるようにする。 その時代の音楽と楽器の特徴と感じ取れるようにする。
	期末 讃美歌 アルトリコーダー	毎朝歌う讃美歌の歴史を理解し歌えるようにする。 アルトリコーダーの平易な2重奏曲を演奏できるようにする。 低音を正しく演奏できるようにする。
二学期	中間 讃美歌 歌唱 アルトリコーダー	毎朝歌う讃美歌の歴史を理解し正しい発音で歌えるようにする。 言葉と旋律の関係を理解して歌えるようにする。 アルトリコーダーの基本奏法、運指を身につけるようにする。 平易な2重奏曲を演奏できるようにする。
	期末 讃美歌 鑑賞 アルトリコーダー	毎朝歌う讃美歌の歴史を理解し歌えるようにする。 楽曲の仕組みを学び理解する。 アルトリコーダーの1オクターブの音域の楽曲を演奏できるようにする。
三学期	期末 讃美歌 歌唱 アルトリコーダー 鑑賞	毎朝歌う讃美歌の内容を理解し歌えるようにする。世界の讃美歌にふれ歌えるようにする。 アルトリコーダーの低音を含んだ2重奏を演奏できるようにする。 その時代の歌曲にふれ特徴を感じ理解できるようにする。

## 中学3年生 週1時間

使用教材	中学生の音楽2・3下 中学生の器楽 アルトリコーダー
試験・評価・課題等	試験：筆記試験 歌唱試験 器楽試験(アルトリコーダー演奏) 評価：各試験/ノート/プリント 評価観点：正確さ/豊かな表現力/理解度/

### 学習計画

期間	学習項目	指導上のポイント
一学期	中間 讃美歌 歌唱 楽典	歌詞の発音に注意して歌えるようにする。 歌詞の内容を理解して表現を工夫できるようにする。 楽譜内に記載されている記号を学び理解する。
	期末 讃美歌 アルトリコーダー 鑑賞	毎朝歌う讃美歌の歴史を理解し歌えるようにする。 歌唱曲をアルトリコーダーで演奏できるようにする。 その時代のオーケストラの響きを味わい、作曲者の思いを理解する。
二学期	中間 讃美歌 歌唱 楽典	讃美歌の歌詞に適した発声法で歌えるようにする。 歌曲の調や速度の変化の表現が工夫出来るようにする。 調性について理解する。
	期末 讃美歌 鑑賞 アルトリコーダー	讃美歌の歴史を理解し歌えるようにする。 ミュージカル音楽を通じて劇音楽の面白さ、深さを理解する。 曲想に合わせた表現を工夫できるようにする。
三学期	期末 讃美歌 楽典 歌唱	歌詞の内容を理解し曲にあった歌い方で歌えるようにする。 音楽用語について学び理解する。 曲に合わせた表現を出来るようにする。